MARINE CHESNAIS

Danseuse chorégraphe, animée par ce qui nous lie au vivant, je tisse depuis 7 ans un travail à la croisée de la danse, des arts, des sciences et de pratiques transformatives. Je suis certifiée en acupuncture traditionnelle, en Yoga et en plongée en apnée.

En 2018, j'ai fondé la compagnie ONE BREATH et me suis installée sur l'île de Groix (Bretagne) avec l'ambition de créer des portes d'entrée sensibles pour déplacer nos habitudes, transformer nos représentations du vivant et contribuer à réinscrire notre société dans un écosystème élargi. J'y déploie la danse bio-inspirée, croisant danse et sciences du vivant (biologie, éthologie), ainsi que la danse sous-marine, dans une démarche de création, de recherche et de médiation inscrite dans une perspective à la fois poétique, politique et transformatrice. Les projets circulent en France et à l'international, soutenus notamment par la DGCA, la DRAC Bretagne, l'Institut Français, la Région Bretagne et l'ONDA. Lauréate du tremplin FoRTE (2018), accompagnée par le programme PARI! (2022) et intégrée en 2025 au programme Création & Vivant porté par Sparknews, je poursuis parallèlement ma collaboration avec Gisèle Vienne depuis 2016 sur la pièce CROWD.

Contacts:
marinechesnais56@hotmail.fr
+33 618257093
https://www.dansebioinspiree.fr/

CRÉATIONS

- ***Rhein*** (2019, création) — Duo danse et sonothérapie sur la notion de rythme en production déléguée avec le CDCN Ateliers de Paris.
- ***Habiter le Seuil*** (2021, création) - Duo chorégraphique et film documentaire sur le processus de rencontre avec les baleines à bosse dans l'Océan Indien. (Film multi-primé en festival de cinéma)
- **Vivant(s) parmi les Vivants** (2021, performance) — Performance arts et sciences créée pour l'Océanopolis de Brest.
- **Toutes les Couleurs de la Terre viennent de la Mer** (2023, création) — Projet EAC en danse bio-inspirée avec le biologiste Pierre Mollo, en partenariat avec le département du Morbihan et le collège de Groix.
- ***Cherry Collapse*** (2025, création) - Trio danse-théâtre-musique sur les effondrements écologiques. Création au Triangle - Rennes (festival Waterproof).
- ***Les Atlantes*** (2025, création film sous-marin) — Projet EAC Danse & Apnée en partenariat avec le CDCN Danse À Tous Les Étages et le collège du Porzou à Concarneau.
- ***En Vol Et Lyriques*** (2025, performance) - Performance arts & sciences en duo avec Valérie Dufour (CNRS), créée pour le Curieux Festival.
- ***Dans ce bleu qui s'ouvre*** (2025-2026, création) - Projet immersif Danse & Apnée avec le Conservatoire de Lorient.
- ***BLUE HOLE_No Borders Undersea*** (2025, performance) - Performance Solo, créée pour l'Ambassade de France et l'Institut Français à Rome (Nuit des Idées).
- **DANS(ER) *L'OCÉAN*** (2025, CRÉATION IN SITU) - MARCHE OCÉANE CHORÉGRAPHIQUE ET PARTICIPATIVE EN PARTENARIAT AVEC LA FRESQUE OCÉANE.
- ***Recherche en cours (2024-2027)*** : Projet de recherche en danse sous-marine en tant que pratique d'écologie profonde.

Expériences artistiques

Interprète: Gisèle Vienne (depuis 2016) - Hela Fattoumi & Eric Lamoureux - Daniel Dobbels - Uta Gebert - Megumi Matsubara.
Cinéma: films de Katell Quillévéré - Jean-Paul Civeyrac - Nicolas Maury et Héléna Klotz - Eugène Green - Patric Chiha - Bastien Bouillon.

Formation & autres pratiques

CNSM de Paris (2003-2008) – 1er prix.
Yoga : professeure certifiée Embodied Flow (2017).
Médecine traditionnelle chinoise : diplômée en acupuncture (École des Cinq Éléments, 2019-2021).
Apnée :
Apnea Total Advanced Course (2018).
Apnea Total Master Course (2022).
AIDA 4 + Master Course (2024).